

Inspiração para escrever um conto

O grande risco dos tempos é deixar a vida passar sem vivê-la. Quem preencheu o tempo com alguma atividade – uma atividade literária, por exemplo – permaneceu vivo na história. Quem se limitou a deixar a vida passar seguiu junto com ela num anonimato sem cores.

Sempre que tocamos as cordas íntimas da imaginação, resgatamos o talento escondido na superficialidade. Quanta riqueza há dentro de nós!

Os deuses do Olimpo estavam preocupados com a evolução do homem que estava se desenvolvendo tanto pelo uso de sua inteligência que logo os alcançaria. Zeus, senhor dos deuses e do mundo, bradou: “Vamos reagir! Vamos esconder do homem seu talento”. Poséidon, deus dos mares, sugeriu que fosse nas profundezas dos oceanos. Apolo, deus da luz, no topo do Himalaia. Demeter, deusa da terra, nas areias movediças do Saara. Hefesto, deus do fogo, nos magmas vulcânicos do Vesúvio. Ares, deus da guerra, nos desfiladeiros das Termópilas. Destemido e soberbo, Zeus deu um basta: “Nada disso! O melhor esconderijo do homem é o interior do próprio homem. Ele jamais há de procurar o talento que está dentro de si”.

Esta fábula é uma exaltação pelo autoconhecimento.

Ao ganhar o Prêmio Nobel de Literatura em 1982, Gabriel García Márquez começou a realizar o maior projeto de sua vida: a Escuela de Cine e TV que ele construiu em San Antonio de Los Baños, em Cuba.

O escritor colombiano, autor de *Cem Anos de Solidão*, era um apaixonado pelo cinema, fez algumas incursões como roteirista, pensou em ser cineasta, mas tudo não passou de investidas mal sucedidas.

A escola nutria o ideal de formar novos cineastas e ali ele ensinou *Como Contar um Conto* de 1986 a 2006, a oficina cujo objetivo era orientar pessoalmente os sonhos de jovens escritores e cineastas. A cearense Socorro Acioli, jornalista e doutora em estudos de literatura, participou da última turma da oficina.

A primeira lição que aprendeu com García Márquez foi que a melhor história que um autor pode contar é a que mais o apaixona. A segunda lição: um fic-

cionista deve conhecer e saber resumir sua história tanto quanto conhece o conto da Chapeuzinho Vermelho. Ele perguntava todo dia: “Qual é sua história?”.

Como professor de escrita criativa ele identificava as falhas da história. E a terceira lição que aprendeu com o mestre foi que só deveria sentar para escrever quando soubesse o que acontecerá com os personagens.

Muitos escritores afirmam que o processo criativo começa à medida que escreve.

Garcia Márquez lhe disse que esse método não funciona, que o processo criativo é pessoal e intransferível.

No conto que Socorro Acioli apresentou, a história da cabeça gigante do Santo Antonio abandonado no Ceará, ela se inspirou oito anos depois para escrever o romance *A Cabeça do Santo*. Desde então ela refaz sempre a pergunta repetitiva do escritor colombiano, “qual é sua história?”, que pensa agora ter um sentido mais profundo do que parecia.

Aquele conto revelou seu talento para explorar equívocos existenciais, deu força simbólica à sua linguagem que flirtava com a verdade da crônica e o lirismo da poesia e que resultou em um romance. “Porque literatura é isso, não a vida que é, mas a vida que poderia ser”, disse Moacyr Scliar com o sentimento criador de histórias povoadas por personagens nem sempre inventados, mas refeitos pelo olhar amoroso, irônico e cúmplice. Porque literatura é formada no espírito, na ideia, dando-lhe forma e expressão. E é daí que se gera o universo da imaginação literária.

Creio que as lições de García Márquez, autor de várias obras de sucesso inquestionável, são úteis para quem gosta de escrever contos, mesmo não concordando inteiramente com o método. “Morrer é nunca mais estar com os amigos”, disse ele no prefácio de *Doze Contos Peregrinos*.

E para nós, sobramistas, que vamos participar do XXV CONGRESSO DA SOBRAMES, estas lições serão de grande valia até o dia 15 de agosto de 2014, quando se encerra o prazo para inscrever no concurso os trabalhos literários.

José Arlindo Gomes de Sá

Visita do escritor Antonio Rafael de Menezes

Durante a reunião da Diretoria da Sobrames, na manhã de 25 de abril, recebemos a visita do ilustre escritor e homem de cultura Antonio Rafael de Menezes, que brindou a instituição com os seguintes livros: José Rafael de Menezes: o professor, uma separata do discurso de saudação feito por Ana Maria César, e dois livros de sua autoria: Sociologia da Saúde e O que aprendi quero ensinar.

Ele foi recebido na Sobrames pelos confrades José Arlindo, presidente, Luiz Barreto, vice-presidente e Mário Guimarães, tesoureiro da instituição.



*Prof. Antonio Rafael, em visita anterior à Sobrames.
Foto: Paulo Camelo*

23 de abril – Fundação da Sobrames

Foi nesse dia, às 20h30, na Associação Paulista de Medicina, em 1965, que foi instalada a Sociedade Brasileira de Médicos Escritores assumindo como presidente, numa diretoria provisória, o médico Dr. Glaucio Bandeira, de Curitiba, então presidente do Centro

A partir deste 23 de abril de 2014, começam as comemorações do Cinquentenário da Sobrames, sendo uma das instituições a ser homenageada durante os Congressos da Sobrames e da UMEAL de 8 a 11 de outubro deste ano, no Recife.



tro de Letras do Paraná, sendo o vice-presidente o Prof. Dr. Antonio de Almeida Prado, de São Paulo (que faleceu em 7 junho daquele mesmo ano) e como secretário-tesoureiro o Dr. Eurico Branco Ribeiro, incentivador e organizador desse movimento literário.

Para preencher a vaga de vice-presidente foi indicado o Prof. Dr. Carlos da Silva Lacaz.

Vacinação contra a gripe

Na manhã de 5 de maio estará funcionando um posto de vacinação contra gripe, no Memorial da Medicina de Pernambuco.

Esta atividade é realizada todos os anos, dentro do calendário de vacinação da Secretaria de Saúde do Estado de Pernambuco.

Sempre a data é marcada para coincidir com a reunião da Sobrames, pois facilita a mobilização das crianças e de pessoas com mais de 60 anos para atender esta vacinação.



Foto do arquivo de Paulo Camelo

Posse na Federação das Academias de Medicina

Será em João Pessoa, Paraíba, durante o XV Conclave, de 15 a 17 de maio, a posse da nova diretoria da Federação Brasileira de Academias de Medicina, que terá como presidente o Acadêmico Antonio Carneiro Arnaud para um mandato de dois anos.

Nosso confrade Luiz Barreto tomará posse como vice-presidente para a Região Nordeste II, que corresponde aos estados da Bahia, Sergipe, Alagoas, Pernambuco e Paraíba.

Posse da nova Diretoria do SIMEPE

Ocorreu no último dia 25 de abril, na sede do Simepe a solenidade de posse da nova diretoria - Gestão 2014-2016, do Sindicato dos Médicos de Pernambuco (Simepe), encabeçada pelo Presidente Mário Jorge Lobo, da chapa Compromisso e União, que busca a valorização dos servidores médicos nas esferas estadual, municipal, federal e rede particular.

Congressos da SOBRAMES e da UMEAL

Informações básicas

I – Participantes

Médicos escritores e sócios colaboradores do Brasil e dos países lusófonos.

II – Documento básico sobre a organização dos Congressos

- **Definição da estrutura organizativa: Presidência**
I – Presidente do Congresso – Luiz de Gonzaga Braga Barreto; 2 – Secretário Geral - Luiz Coutinho; 3 – Tesoureiro – Mário V. Guimarães; 4 – Secretaria Executiva – Mariluce Cunha Barreto.
- Criação das seguintes Comissões
- 1 – **Comissão Organizadora Nacional (Consultiva)** - constituída por membros e consultores representantes de organizações internacionais e da Sobrames de diversas regionais.
- 2 – **Comissão Organizadora Central (Executiva)** – constituída por membros da Sobrames de Pernambuco e por convidados.
- 3 – **Comissão de Publicação** – constituída por sobramistas da Regional de Pernambuco.
- 4 – **Comissão de Hotelaria, Hospedagem e Transporte** - constituída por sobramistas da Regional de Pernambuco.
- 5 – **Comissão de Atividade Sociais** – constituída por sobramistas da Regional de Pernambuco.
- 6 – **Comissão de Mídia** – constituída por sobramistas da Regional de Pernambuco.

III – Temática dos Congressos – Homenagens

- 1 – Sociedade Brasileira de Médicos Escritores – Cinquentenário de sua fundação em 23 de abril de 1965.
- 2 – Faculdade de Medicina do Recife – Centenário de sua criação, em 1914.
- 3 – Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano – Sesquicentenário de sua criação.

IV – Concurso Literário

Concurso literário nos gêneros de contos, crônicas e poemas, estando o Regulamento publicado no site da Sobrames (sobrames-pe.webnode.com).

V – Exposição de Artes

Será montada uma exposição de quadros, fotografias e peças museológicas.

VI – Lançamento de livros

Será entregue a cada congressista os Anais dos Congressos com todos os trabalhos apresentados nos eventos e que foram entregues até o dia 15 de agosto de 2014.

Haverá uma sessão de lançamento de livros de médicos escritores.

VII - Site e e-mails

Site: sobrames-pe.webnode.com

E-mails: sobrames.pe@gmail.com
xxxvcongresso@gmail.com e
lbarreto@uol.com.br (Luiz Barreto)

Informações pelos e-mails apresentados ou pelo telefone: (+55)(81) 34230961.

VIII – Inscrição para os Congressos

Fichas disponíveis no site da Sobrames.

IX – Local e data de realização dos Congressos

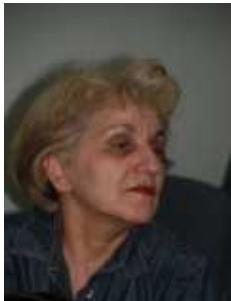
Os Congressos serão realizados no Recife Praia Hotel, no bairro do Pina, no período de 8 a 11 de outubro.

X – Endereço da Sobrames-Pernambuco

Rua Amaury de Medeiros, 206, Derby – CEP 52010-120, Derby Recife, Brasil, fone (81) 34230961.



Performance de Sandra de Taperoá



A atriz e professora de Literatura Sandra Farias, conhecida no meio artístico como Sandra de Taperoá, convidada para a nossa reunião de abril, apresentou performance em homenagem ao poeta Ascenso Ferreira no dia 7 de abril.



Fotos: Paulo Camelo



José Arlindo na Sobrames-SP

José Arlindo Gomes de Sá, presidente da Sobrames-PE, foi um dos avaliadores dos poemas apresentados nas Pizzas Literárias da Sobrames São Paulo que compõem o Prêmio Bernardo de Oliveira Martins 2013.

A medalha de primeiro lugar coube a Márcia Etelli Coelho ("Saípiências"). Josyanne Rita de Arruda Franco e Luiz Jorge Ferreira receberam Menção Honrosa.

Os prêmios foram entregues na Pizza Literária deste 24 de abril.

EXPEDIENTE

DIRETORIA

Presidente:

José Arlindo Gomes de Sá

Vice-presidente:

Luiz de Gonzaga Braga Barreto

Secretário:

Luiz Coutinho Dias Filho

Tesoureiro:

Mário Vasconcelos Guimarães

Diretor Cultural:

Cláudio Renato Pina Moreira

CORPO REDATORIAL

Paulo Camelo de Andrade Almeida
Luiz de Gonzaga Braga Barreto
José Arlindo Gomes de Sá
Cláudio Renato Pina Moreira
Luiz Coutinho Dias Filho

Há inscrições mas nenhum trabalho

Estamos aguardando os trabalhos literários dos congressistas que serão apresentados como temas livres, durante os Congressos da Sobrames e da UMEAL.

Todos os trabalhos enviados estarão concorrendo a uma das categorias: contos, crônicas ou poemas.

Já estão inscritos alguns congressistas, mas até o momento essas inscrições não foram acompanhadas dos respectivos trabalhos, o que esperamos aconteça breve.



Editoração eletrônica
Impressão em cores por laser
Paulo Camelo
Telef.: (+55) (81)
res. 3445-1592
cel. 9976-1197
paulo.camelo@yahoo.ca
camelo.paulo@gmail.com
www.paulo.camelo.nom.br

Aniversariantes

Parabenizamos os sobramistas aniversariantes do mês de maio:

4 - Vilma Clóris de Carvalho;

5 - Conceição Ferraz;

13 - Fátima Almeida

22 - Éfrem Maranhão

Junto a esses, barabenizamos, também, sobramistas de outras regionais, bem como outros escritores:

3 - Márcia Etelli Coelho;

6 - Luiz de Freitas Lima;

7 - Ismael Gaião;

12 - Zenaide Bonald Pedrosa;

18 - Luiz Gonzaga Lopes;

29 - Juçara Valverde.

Efemérides

1 - dia do trabalhador

2 - dia do taquígrafo

3 - dia da liberdade de imprensa

5 - dia da comunidade

6 - dia do cartógrafo

7 - dia do oftalmologista
dia do silêncio

8 - dia do artista plástico
dia da Cruz Vermelha

10 - dia do campo

11 - Dia das mães

12 - dia do enfermeiro

13 - abolição da escravatura

14 - dia das vocações

15 - dia do assistente social

16 - dia do gari

18 - dia internacional dos museus

19 - dia do físico

20 - dia do comissário de menores

21 - dia da língua nacional

22 - dia do apicultor

23 - dia da tartaruga

24 - dia do datilógrafo

25 - dia da indústria

26 - dia do bombeiro

27 - dia do profissional liberal

28 - dia do ceramista

29 - dia do estatístico

30 - dia das bandeiras

31 - dia do comissário de bordo.